

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE AREA LINGUISTICA

CLASSE 4 A.S. 2021/2022

ITALIANO

Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1, 4, 5, 6, 7, 8

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE	Contenuti e attività
Ascolto e parlato - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare, comprendere e riferire testi letterari cogliendone il contenuto, il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, richiedendo i necessari approfondimenti. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il turno di parola e i diversi punti di vista dimostrando di comprendere il tema del discorso. Comunicare esprimendosi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi informativi.	- Testi classici contemporanei della letteratura per ragazzi. - Messaggi. - Consegne. - Istruzioni. - Esposizioni. Descrizioni. - Racconti personali, reali, realistici e di fantasia.

--	--	--

Lettura e comprensione: • Legge e comprende semplici testi di vario tipo, ne individua le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge semplici testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale. • Distingue i vari generi letterari.	Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere e comprendere vari tipi di testo, utilizzando diverse tecniche di lettura (orientativa, estensiva, intensiva, selettiva, per lo studio) e opportune strategie per analizzare un testo (anticipazioni, inferenze...). Distinguere vari generi letterari, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti.	<u>Tipologie testuali</u> • Racconti realistici e fantastici. • Racconti d'avventura • Racconti horror. • Testi descrittivi. • Testi espositivi. • Testi regolativi. • Testi poetici. <u>Lettura silenziosa e ad alta voce:</u> • Lettura orientativa (titoli, immagini, didascalie) • Lettura espressiva (correttezza, scorrevolezza, segni di punteggiatura, volume, tono, timbro, ritmo, musicalità sensazioni e sentimenti). • Lettura estensiva (sequenze e intreccio narrativo). • Lettura intensiva (connettivi spaziali, temporali, logici; significato globale e messaggio). • Lettura selettiva (termini ad alto uso e specifici, informazioni esplicite o essenziali, inferenze). • Lettura per lo studio (tecniche di supporto alla comprensione).
Scrittura, lessico e riflessione linguistica:		

• Scrive testi di vario genere, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	• Scrivere sotto dettatura e spontaneamente rispettando convenzioni ortografiche. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico e strutturale. • Rielaborare, parafrasare e riassumere testi.	• Mappa delle idee • la scaletta • La revisione. • Racconti realistici e fantastici. • Racconti d'avventura • Racconti horror. • Testi descrittivi. • Testi espositivi. • Testi regolativi. • Testi poetici. • Riassunti, sintesi, parafrasi. • Tabelle, schemi, mappe.
---	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: • Comprende e utilizza, oralmente e per iscritto, vocaboli via via sempre più vari e specifici. • Comprende e utilizza la terminologia specifica legata alle varie discipline di studio.	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, riconoscendo che le parole hanno diverse accezioni e individuando quella specifica di un vocabolo in un contesto. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico, linguaggio figurato...). • Utilizzare il dizionario.	• Campi semantici. • Omonimi, sinonimi e contrari. • Termini ad alto uso e specifici. • Interazioni orali, conversazioni libere e guidate. • Lettura e scrittura. • Uso del dizionario.
--	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e codici. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere la struttura della frase minima e le diverse espansioni. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i loro principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	• Meccanismi di formazione delle parole. • Nomi. • Articoli. • Aggettivi qualificativi e gradi. • Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. • Pronomi personali. • Coniugazione dei verbi nei modi finiti e indefiniti. • Avverbi. • Preposizioni. • Congiunzioni. • Esclamazioni. • Soggetto. • Predicato. • Complementi diretti ed indiretti.
---	---	--

Metodologia	La metodologia sarà di tipo attivo-collaborativo, strutturata su attività che suscitano lo scambio di idee, la condivisione e la collaborazione, alternando momenti di lavoro individuale e di gruppo. Verrà data rilevanza allo sviluppo della competenza metacognitiva e del pensiero critico. Verranno presentati compiti di realtà volti alla soluzione di situazioni problematiche complesse e nuove, richiedendo loro di autovalutarsi. La riflessione linguistica prenderà spunto da situazioni comunicative concrete e dai testi letti.
Verifiche	• Orali e scritte in itinere, in relazione agli obiettivi precedentemente perseguiti. • A fine quadrimestre, programmate in interclasse.

ARTE IMMAGINE		
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1, 5, 6, 7, 8		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività
· L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche (grafico-espressive, pittoriche e plastiche)	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici personali o scoperti osservando immagini e opere d'arte. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, artigianali. Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	<u>Gli elementi del linguaggio visivo:</u> • Punti, linee, forme e contorni. • I colori e la luce. • La forma <u>Le tecniche</u> • Manipolazione di materiali vari. • Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche, con pastelli a cera, pennarelli, colori a tempera e acquerelli.

L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini e opere d'arte e ne individua i principali aspetti formali, apprezzando opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse.	Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.	
Metodologia	La sperimentazione da parte dell'alunno e la creatività saranno il punto di partenza di ogni proposta, variando spesso l'utilizzo dei materiali e delle tecniche, affinché ciascuno possa esprimersi al meglio. Tutte le attività saranno svolte in stretto collegamento interdisciplinare, in particolare, con la storia delle antiche civiltà.	
Verifica	In itinere, in relazione agli obiettivi precedentemente perseguiti.	

STORIA		
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1, 4, 5, 6, 7, 8		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti

Uso delle fonti • L'alunno riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche.	Comprendere il metodo di ricerca storica. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. Produrre informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	• Metodo dell'indagine storica e analisi delle fonti. • La linea del tempo. • Concetto di civiltà. • I Sumeri • I Babilonesi. • Gli Ittiti e gli Assiri. • Gli Egizi • Le civiltà dell'estremo oriente. • Gli Ebrei • I Fenici • I Cretesi
Organizzazione delle informazioni • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed utilizzando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Individua relazioni tra gruppi umani e territorio.	Connotare il concetto di civiltà nei suoi aspetti fondamentali. Confrontare diverse civiltà e le relazioni che intercorrono tra loro. Leggere e interpretare carte geo-storiche e utilizzare la linea del tempo come strumenti di organizzazione delle informazioni.	

Produzione scritta e orale • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e li confronta con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Comprendere ed esporre gli elementi caratterizzanti le diverse società del mondo antico, mettendo in rilievo le reciproche relazioni. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Metodologia	La metodologia utilizzata si baserà sul metodo della ricerca storica: agli alunni verrà richiesto di leggere ed interpretare fonti documentarie e formulare ipotesi di ricostruzione del passato. Sarà dato spazio all'utilizzo di strumenti diversi (narrazioni, libri, media, attività laboratoriali) per strutturare e consolidare la dimensione di apprendimento. A momenti di lavoro individuale, si alterneranno attività a coppie e in piccolo gruppo, per affrontare compiti di realtà, che mirano allo sviluppo del senso critico e delle abilità sociali. Fondamentale sarà l'acquisizione di strumenti per un efficace metodo di studio.
Verifica	Orale e scritta in itinere, in relazione agli obiettivi precedentemente perseguiti.

MUSICA			
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1, 4, 5, 6, 7, 8			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Cantare melodie, canti ad una voce, canzoni provenienti da culture diverse. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati ad espressioni sonore e musicali. Riconoscere la funzione di un brano	● I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia ● I suoni dell'ambiente urbano. ● I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. ● Regole elementari e pratiche di composizione.	● Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti. ● Ascolto ed analisi di generi musicali diversi ● Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento ● Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro) ● Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.
---	--	---	---

Metodologia	Si proporranno l'ascolto, la memorizzazione e la ripetizione corale di canti, accompagnati dalla gestualità . Si eseguiranno attività di riproduzione di suoni servendosi della voce e di strumenti. Verranno svolte esercitazioni pratiche per l'individuazione dei parametri del suono, verranno ascoltati brani musicali collegati con unità didattiche di storia e di italiano.
Verifica	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e/o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.

--	--

EDUCAZIONE CIVICA		
Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1, 4, 5, 6, 7, 8		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE	Contenuti e Attività
Comprende il concetto di Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.	Discriminare e stigmatizzare situazioni che ledono la libertà personale e comportamenti che minano la legalità.	Organi e funzioni principali del Comune. Principali servizi al cittadino presenti sul territorio. Significato dell'essere cittadino e cittadino del mondo. Alcuni articoli della Costituzione Italiana. Rispetto delle regole nelle competizioni sportive(saper accettare serenamente la sconfitta e saper vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti) (ed motoria) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Concetto di legalità. I concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, educazione ambientale, (anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda	Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sè.	Norme di comportamento negli ambienti tutelati.

2030)conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.	Accettare e aiutare gli altri, rispettandone le diversità e comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili in relazione ai diversi ambienti di vita e situazioni. Riflettere sui problemi dell’ambiente, agire nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile	Conoscenza delle principali organizzazioni che si dedicano alla salvaguardia del patrimonio. Il Codice della Strada. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare dati e informazioni digitali Iniziare ad analizzare l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali, con la supervisione di un adulto Comunicare-collaborare in ambienti digitali protetti e condividere risorse.	Scrivere semplici testi, inserire immagini, salvarli. Utilizzo della lim e tablet.

	Riflettere su potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. Acquisire consapevolezza dei rischi presenti nella rete e riuscire ad individuarli
--	--	--

Metodologia	Lecture di brani conversazioni , riflessioni sulla necessità di regole condivise, sui temi ambientali, sui rischi della rete Si proporranno lavori a coppie/gruppi per realizzare cartelloni Attività di raccordo trasversale con le altre discipline
Verifica	Orali e scritte in itinere, in relazione agli obiettivi precedentemente perseguiti.

- L'interclasse concorda le Competenze da certificare connesse ai traguardi, i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli Obiettivi di apprendimento e la Verifica della seguente tabella. I singoli docenti adeguano la programmazione alla propria classe attraverso la definizione dei Contenuti, delle Attività e della Metodologia, in base alle specifiche esigenze e scelte didattico-metodologiche.

	<i>Profilo delle competenze</i>	Competenze chiave	Livello
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Comunicazione nelle lingue straniere.	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti, e per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	
5	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	Imparare ad imparare.	
6	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	
7	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	

8	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	
---	---	---	--